

رزومه مرتضی صدیقی فرد

اطلاعات شخصی

نام : مرتضی

نام خانوادگی: صدیقی فرد

عضو هیئت علمی دانشکده هنر

گروه : عکاسی

آدرس پست الکترونیکی دانشگاهی:

morteza.sedighifard@soore.ac.ir

آدرس پست جی میل:

morteza.sedighifard@gmail.com

شناسه پژوهشگر ارکید: 0000-0001-6729-1365

سوابق تحصیلی (دانشگاهی)

- کاندیدای دکترای پژوهش هنر، دانشگاه شاهد، تهران.
- کارشناس ارشد، عکاسی، دانشگاه هنر، تهران.
- کارشناسی، مهندسی معدن، دانشگاه صنعتی، بیرجند.

دروس تدریس شده

-کارشناسی :

کارگاه عکاسی عمومی، روش‌های عرضه و نمایش عکس، کارگاه عکاسی ۴، کارگاه عکاسی ۵، کارگاه ویدیو و فتوآرت، پرورش خلاقیت، کارگاه عکاسی دیجیتال، کارگاه عکاسی مستند ۱، آشنایی با رشته‌های هنری معاصر، تجزیه و تحلیل و نقد آثار هنرهای تجسمی، تعاملات بینارشته‌ای در هنر، جامعه‌شناسی هنر، کارگاه آزاد عکاسی.

-کارشناسی ارشد:

تاریخ تحلیلی تطبیقی عکاسی، آشنایی با رشته‌های هنری معاصر، کارگاه آزاد عکاسی.

مقالات داخلی چاپ شده:

- تحلیل روان کاوانه فضای خالی در عکاسی انتزاعی مبتنی بر فضای بالقوه (مورد مطالعاتی: اوتا بارت)
مقاله علمی پژوهشی - نشریه هنرهای زیبا - هنرهای تجسمی
- تحلیل و بررسی کتاب «عکاسی؛ هنر میان مایه»
مقاله علمی پژوهشی - نشریه پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی
- بررسی مفاهیم سبک‌شناسی و تعیین جایگاه آن‌ها در هنرهای تجسمی
مقاله علمی پژوهشی - نشریه پیکره
- بررسی مفهوم نامکانی در عکاسی ایران با نگاهی به آثار محمد غزالی و مهرا ن مهاجر
مقاله علمی پژوهشی - نشریه پیکره
- بررسی مفهوم سبک در عکاسی با تأکید بر جنبش پیکتوریالیسم
مقاله علمی پژوهشی - نشریه مطالعات هنر و رسانه
- بررسی نقش خرده فرهنگ در پیدایش سبک هنری؛ مطالعه‌ی عکاسی مستند معاصر بر اساس آثار ننگلدین
مقاله علمی - نشریه میدان مشق هنر - دانشگاه هنر

همایش‌ها و کنفرانس‌های بین‌المللی:

- بررسی تطبیقی نگاره‌های «آمدن ته‌مینه نزد رستم» با متن ادبی
هشتمین کنفرانس ملی پژوهش‌های نوین در حوزه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی ایران (ISC: ۰۱۲۲۰-۴۹۲۲۵)
- درک هنر جدید از گذرگاه زندگی اشیاء؛ زندگی‌نامه‌ی سنگ‌های خیابان ولیعصر در بستر هنر جدید
هفتمین همایش بین‌المللی مطالعات دینی، علوم انسانی و اخلاق زیستی در جهان اسلام (ISC: ۰۰۲۱۰-۷۴۷۸۸۳)
- مطالعه‌ی تطبیقی عکاسی درباری قاجار و نقوش کاشی قاجاری از منظر وانمایی بودریار (مورد پژوهی عمارت قاجاری در استان کرمانشاه)
هشتمین کنفرانس ملی پژوهش‌های نوین در حوزه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی ایران (ISC: ۰۱۲۲۰-۴۹۲۲۵)
- روایت در عکاسی؛ مطالعه روش‌های روایتگری تصویری
اولین همایش ملی روایتگری تصویر (ISC: ۰۱۲۲۰-۶۶۷۴۶)
- بررسی بازنمایی خانوادگی ایرانی در شبکه‌ی اجتماعی اینستاگرام
اولین همایش ملی مسائل و چالش‌های اجتماعی و فرهنگی خانواده‌ی مسلمان ایرانی (ISC: ۰۰۲۱۰-۶۸۹۳۶)
- خوانش نشانه‌شناختی پوستره‌های عکس‌بنیان در سال‌های نخستین انقلاب
نخستین کنفرانس ملی گرافیک و رویکردهای تعاملی میان رشته‌ای (ISC: ۰۱۲۱۱-۶۴۸۸۳)
- تحلیل بازنمایی خانواده در عکس‌های زیارتی بر مبنای رویکرد تحلیل گفتمان انتقادی
سومین همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی-اسلامی (ISC: ۰۱۲۱۰-۶۱۹۵۰)
- بررسی کارکرد کتاب عکس به مثابه‌ی محل ارائه
همایش ملی هنرهای معاصر و ارتباطات (ISC: ۰۲۱۰-۷۹۷۰۱)

- بررسی نقش نظارتی دستگاه عکاسی در عصر قاجار با تکیه بر مفهوم انسان میانگین پنجمین کنگره ملی نقش علوم انسانی - روانشناسی (ISC : ۰۰۲۱۰-۹۸۰۵۷)
- بررسی جایگاه ابژه در عکاسی انتزاعی با تاکید بر آثار مهراں مهاجر اولین کنفرانس بین المللی حقوق بین الملل، حقوق، علوم سیاسی و علوم انسانی - کهنه‌گ دانمارک
- نقش تحلیل عکس در پژوهش اجتماعی هفتمین کنفرانس ملی مطالعات مدیریت در علوم انسانی (ISC : ۰۰۲۱۰-۶۵۴۲۵)

کتاب منتشر شده:

ترجمه

- «عکاسی به مثابه روش پژوهش اجتماعی»
نشر ماسو - ۱۴۰۱ - استن لانگمن - دیوید پیک (ترجمه مرتضی صدیقی فرد)
- «درک کتاب عکس»
نشر وقت هنر - ۱۴۰۲ - یورگ کولبرگ (ترجمه مرتضی صدیقی فرد - فاطمه فاطمی)
- «گروتسک در عکاسی»
نشر وقت هنر - ۱۴۰۲ - ادی کولمن (ترجمه مرتضی صدیقی فرد)
- «چگونه به ایده‌های عالی برسیم؛ راهنمای تفکر خلاق»
نشر وقت هنر - ۱۴۰۲ - جان اینگلدو (ترجمه مرتضی صدیقی فرد - فاطمه فاطمی)

تالیف

- «عکاسی و هنر اعتراض»
نشر سوره مهر - ۱۴۰۳ - نویسنده: مرتضی صدیقی فرد - مجموعه هنر اعتراض
- «گرافیک و هنر اعتراض»
نشر سوره مهر - ۱۴۰۳ - نویسنده: مرتضی صدیقی فرد (در دست انتشار) - مجموعه هنر اعتراض
- «سبک در هنرهای تجسمی؛ کندوکاوی در مفاهیم سبک‌شناسی تصویر»
نشر ماسو - ۱۴۰۰ - نویسنده: مرتضی صدیقی فرد

پایان‌نامه‌های تحت مشاوره/راهنمایی

- تحلیل روان‌کاوانه فضای خالی در عکاسی انتزاعی مبتنی بر فضای بالقوه (الهام پاکدل، جواد امین خندقی، مرتضی صدیقی فرد)
پایان‌نامه کارشناسی ارشد پژوهش هنر، موسسه آموزش عالی فردوس مشهد. (استاد مشاور). ۱۴۰۱
- تحلیل بازنمایی نامکانی در جریان عکاسی هنری دهه ۸۰ ایران (علی رحیمی، مرتضی صدیقی فرد)
پایان‌نامه کارشناسی ارشد عکاسی، دانشگاه سوره. (استاد راهنما؛ نظری و عملی) - در دست نگارش

- **عکاسی پساواقعه و حافظه جمعی (فروغ تاج، رضا نبوی، مرتضی صدیقی فرد)**
پایان نامه کارشناسی ارشد عکاسی، دانشگاه هنر تهران. (استاد مشاور) - در دست نگارش
- **مطالعه بازنمایی افراد ناقص الخلقه در عکاسی عهد قاجار از منظر میشل فوکو (مهشید احسنی، مرتضی صدیقی فرد)**
پایان نامه کارشناسی ارشد عکاسی، دانشگاه سوره. (استاد راهنما) - در دست نگارش
- **فرا ترکیب پژوهش های عکاسی دفاع مقدس (سید پوریا هویدا مرعشی، مرتضی صدیقی فرد)**
پایان نامه کارشناسی ارشد عکاسی، دانشگاه سوره. (استاد راهنما) - در دست نگارش
- **تحلیل بازنمایی نقش مادر در عکس های دربار عهد ناصری (هاجر نکوئی مهر، مرتضی صدیقی فرد)**
پایان نامه کارشناسی ارشد عکاسی، دانشگاه سوره. (استاد راهنما) - در دست نگارش

داوری

عکس دانش آموزی آموزش و پرورش خراسان رضوی ۱۳۹۹،
داور جشنواره سراسری آب؛ سازمان آب و فاضلاب خراسان رضوی ۱۳۹۹ و ...

برگزاری نمایشگاه

- **۱۴۰۲ - نمایشگاه خط سوره**
توضیحات: پژوهشگر - حوزه هنری
- **۱۴۰۰ - نمایشگاه مشاهده شده**
توضیحات: کیوریتور - نگارخانه بهارک، تهران
- **۱۳۹۸ - نمایشگاه گروهی عکس ب**
توضیحات: نگارخانه هنر - تهران
- **۱۳۹۷ - نمایشگاه جشن تصویر سال**
توضیحات: خانه هنرمندان ایران
- **۱۳۹۷ - نمایشگاه گروهی عکس نوزده**
توضیحات: نگارخانه هنر - تهران
- **۱۳۹۷ - ده روز با عکاسان - نمایشگاه آثار دانشگاهی**
توضیحات: خانه هنرمندان ایران
- **۱۳۹۷ - نمایشگاه گروهی عکس کرانه های باکره**
توضیحات: گالری رادین - مشهد
- **۱۳۹۶ - نمایشگاه گروهی عکس فوکوس**
توضیحات: خانه عکاسان جوان - تهران
- **۱۳۹۶ - نمایشگاه پنجاه و نهمین جشنواره منطقه ای سینمای جوان**
توضیحات: نگارخانه سرای عامری - کاشان
- **۱۳۹۵ - نمایشگاه گروهی عکس آبی بلند**
توضیحات: نگارخانه فردوسی - مشهد
- **۱۳۹۵ - نمایشگاه گروهی سالانه کانون عکس**
توضیحات: گالری آرتین - مشهد